Création de médias pour Modulo Player

La vidéo projection en toute simplicité

modulo π
www.modulo-pi.com

Fichiers Vidéos

Vous pouvez lire des fichiers compressés avec le codec Mpeg2 ou avec le codec H264.Nous vous recommandons plutôt le codec H264 comme de **meilleur qualité** et surtout **facilement exportable** depuis la plupart des logiciels vidéos.

Les fichiers vidéo doivent être en **progressif**. Il est **impossible de désentrelacer** directement les fichiers depuis Modulo-Pi.

Si les serveurs sont sur une base de **60** (EDID en 60) vous devez jouer des fichiers en **30P ou en 60P**.
Si les serveurs sont sur une base de **50** (EDID en 50) vous devez jouer des fichiers en **25P ou en 50P**.

H264 (extension mp4 ou mov):

Les fichiers doivent avoir une **largeur et hauteur divisible par 2** (pair).
Les fichiers doivent être compressés en **constant bitrate**, et de préférance **entre 5 et 40 MBit/s**.

Mpeg2 (extension mpv, mpg, m2v,....):

Les fichiers doivent avoir une **largeur divisible par 16** et une **hauteur divisible par 8**.
Les fichiers doivent être compressés en **constant bitrate** et de préférance **entre 10 and 40 MBit/s**.

La resolution maximale est 4096 x 2304. Si vos médias sont plus grands vous devez les diviser.

Réglage du bitrate

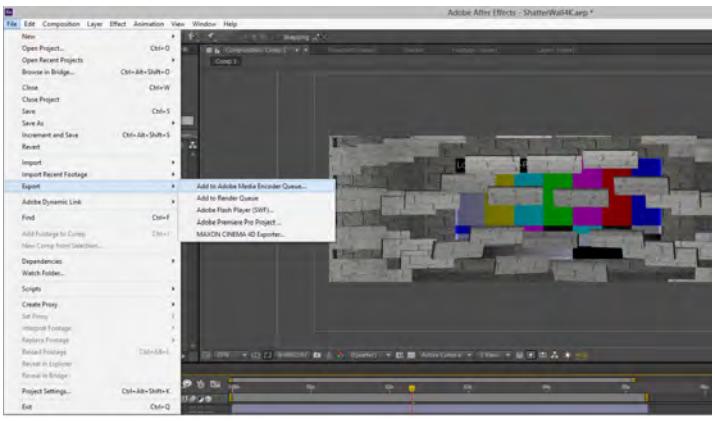
Le bitrate idéal dépend de la résolution de fichier et de la complexité de la scène: plus la résolution est élevée, plus il est necessaire d'augmenter le bitrate. Prenez en considération le nombre de fichiers simultanés à jouer, y compris le crossfade*:Si vous jouez peu de vidéos et en haute résolution simultanément, augmentez le bitrate. Au lieu de cela, si vous voulez jouer plusieurs fichiers HD en même temps, il est préférable de réduire le bitrate.

Pour être consideré de la même qualité, un fichier encodé en H264 nécessite un bitrate deux fois plus faible que le MPEG2. En comparaison, un H264 blueray est généralement codé à un bitrate maximum de 15 MBit/s.

Exemple

Export depuis After Effects CC

Pour exporter vos médias via After Effects CC, vous devrez envoyer votre composition à exporter à l'aide d'Adobe Media Encoder CC:



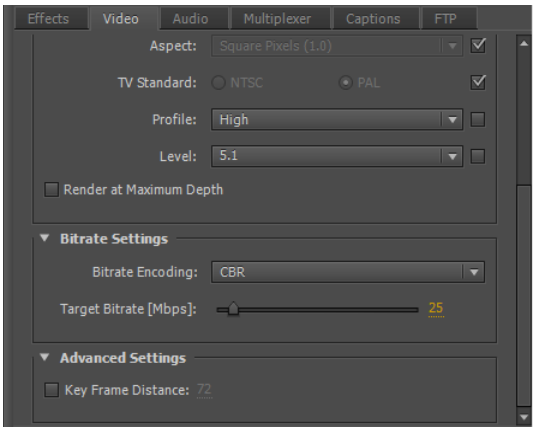
1. Selectionnez la composition que vous souhaitez exporter et cliquez sur Fichier> Exporter.

2. Depuis la liste des exportations sélectionnez "Ajouter à Adobe Media Encoder file d'attente":

Ensuite, Adobe Media Encoder CC s'ouvre automatiquement à la composition préchargé.

Export depuis Adobe Media Encoder CC

Vous pouvez encoder directement vos médias en les important dans Adobe Media Encoder.



1. Choisisez votre export en utilisant le codec H264
(**NE PAS** utiliser le format Quicktime avec le codec H264).

2. Choisisez Profil élevé et Level 5.1 (or 5.2). Choisisez CBR et une valeur de bitrate.

3. Une fois que l'export est effectuée, assurez-vous que le fichier est lisible et a le bon framerate en l'important sur After Effects.

* Par exemple, pour 4 sorties jouant simultanément 4 vidéos en fondu enchaîné vers 4 autres vidéos, Le player va jouer 8 vidéos pendant la transition.

Création de médias pour Modulo Player

La vidéo projection en toute simplicité

modulo π
www.modulo-pi.com

Fichiers Image Fixe

Vous pouvez lire les fichiers d'image aux formats suivants: **PNG**, **JPG** et **TIFF**.

Nous vous conseillons plutôt le format PNG comme **plus léger**, de **meilleure qualité** et surtout **sans perte**. **Cela conserve la transparence de la couche alpha**.

Fichiers Son

Vous pouvez lire les fichiers audio aux formats suivants: **wav**, **aiff**. Vous pouvez travailler en mono, stéréo ou multi-channel.
Les fichiers son doivent être **multiplexés et inclure tous les canaux.**

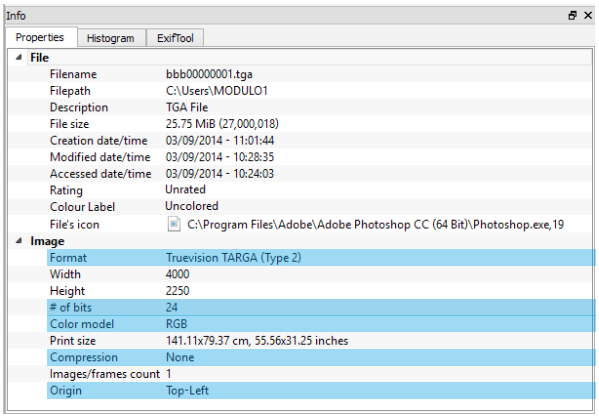
Modulo Player gère de base (selon la carte son) jusqu'à **7.1**.
Si vous souhaitez lire plus de canaux, il est nécessaire d'activer le mode **ASIO** dans le Modulo-Pi et d'utiliser **une carte son compatible**.
Dans ce cas vous devrez **impérativement** réaliser **tous les fichiers son dans le même bitrate** et le choisir dans Modulo au préalable.

NB : Il est possible de lire des fichiers vidéo avec audio multiplexé dans la vidéo.

Séquence d'images non compressées TGA (Option)

Pour les serveurs Modulo Player avec l'option non compressé, il est possible de lire directement des séquences d'images TGA. Pour cette option, vous devez préparer un dossier avec le nom suivant: media-name.tga. Ce dossier doit contenir la séquence d'images TGA numérotées.
Attention: Vous devez copier toutes les images: si une image est manquante au le milieu de la séquence, la durée des médias sera divisée par 2!
Modulo supporte le format **24-bit RGB TGA (type 2)** -sans compression (**Attention : il ne doit pas être RLE compressé!**).
Il est également possible d'importer des images d'un **32-bit RGBA (type 2)** format.

Nous vous recommandons de télécharger le logiciel XnView (http://www.xnview.com/fr/xnviewmp) (MAC / PC) pour verifier que vos fichiers TGA sont dans le bon format. Ensuite, vous devez vérifier les informations suivantes marquées en bleu:



modulo π
www.modulo-pi.com