ColorEdge **CG2700S**



Le ColorEdge CG2700S est synonyme de précision sans compromis pour les créatifs les plus exigeants. Le capteur d'étalonnage intégré permet un étalonnage entièrement automatique de la table de conversion 3D 16 bits. La dalle True Black a une luminosité maximale de 400 cd/m² et grâce aux préréglages HDR préinstallés, le CG2700S est particulièrement adapté à la postproduction de contenus vidéo HDR. La certification Fogra confirme en outre que le CG2700S est également parfaitement équipé pour répondre aux exigences du prépresse. Parmi les nombreuses connexions, on trouve également un port USB-C et un port LAN. Le CG2700S peut ainsi être utilisé avec des ordinateurs mobiles à haute performance, qui peuvent être facilement connectés à l'aide d'un seul câble. Celui-ci permet de transmettre des signaux d'image et de données et de charger simultanément l'ordinateur portable avec une puissance allant jusqu'à 92 watts. Le hub USB intégré, les connexions HDMI et DisplayPort ainsi que le cache de protection contre la lumière fourni complètent le riche équipement du CG2700S.

- Ecran LCD gamut large de 27 pouces avec 2560 x 1440 pixels (WQHD)
- Large gamme de couleurs avec une couverture de 99 % de l'espace colorimétrique AdobeRGB et 98 % de l'espace colorimétrique DCI-P3
- Capteur intégré pour un autocalibrage entièrement automatique
- Luminosité maximale de 400 cd/m², contraste de 1600:1 grâce à la technologie True Black
- Représentation 10 bits, table des couleurs 3D 16 bits
- Digital Uniformity Equalizer pour une répartition parfaite de la luminance et de la pureté des couleurs
- Cibles HDR pour HDR-HLG et HDR-PQ-EOTF
- USB-C (signal DisplayPort et jusqu'à 92 watts Power Delivery), entrées DisplayPort et HDMI
- Connexion LAN RJ-45, hub USB avec quatre ports USB en aval, dont deux 5Gbps (USB 3) et deux USB 2

Précision et couleur
Brillance, contraste et netteté

POUR DES IMAGES NETTES
Une qualité d'image exceptionnelle

Le moniteur convainc par sa résolution maximale (2560 x 1440), un très bon rapport de contraste de 1600:1 et une luminosité maximale de 400 cd/m². Cela vous permet, par exemple, d'éditer des graphiques et des images au pixel près. De plus, les contours du texte sont clairs et précis. Le module LCD avec IPS (Wide Gamut) permet un angle de vision de 178 degrés. Les couleurs et les contrastes restent ainsi stables dans le cône de vision de l'utilisateur.



POUR LES COULEURS SATURÉES
Espace colorimétrique Wide Gamut

Pour pouvoir utiliser l'ensemble du spectre de couleurs des caméras modernes, il faut un moniteur avec un espace colorimétrique aussi large que possible. Sinon, il n'est pas possible d'évaluer visuellement et de traiter les tons saturés contenus dans le fichier. C'est pourquoi la dalle IPS du ColorEdge CG2700S, par exemple, couvre plus de 99% du grand espace colorimétrique photographique AdobeRGB, ainsi que l'espace colorimétrique d'impression CMYK ISO-Coated V2. Ainsi, le spectre complet des couleurs des appareils photo modernes est représenté sans distorsion et sans faille. Une simulation précise du résultat d'impression dans la vue Softproof est également garantie.



Transitions et dégradés en douceur grâce à la LUT 16 bits et au mode 10 bits

La table de conversion (LUT) du CG2700S calcule en interne avec une profondeur de couleur extrêmement élevée de 16 bits et la dalle émet ensuite les signaux avec jusqu'à 10 bits. Ainsi, des milliards de nuances de couleurs sont disponibles pour le calcul de la représentation précise du moniteur. Les erreurs de représentation causées par le moniteur, commele banding ou clipping, qui se traduisent par des ruptures de ton dans les dégradés ou des piqûres de couleur dans les niveaux de gris, sont ainsi efficacement évitées. Même les fines nuances et structures dans les zones sombres ou fortement saturées de l'image sont ainsi représentées de manière différenciée et fidèle aux détails.



10 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 8 bit)

PROFONDEUR DE COULEUR POUR DES IMAGES PLASTIQUES

True Black

Grâce à son taux de contraste élevé, le CG2700S affiche des noirs profonds qui, sur un moniteur LCD typique, apparaissent souvent pâles ou délavés en raison du rétroéclairage. C'est particulièrement vrai lorsque l'on regarde le moniteur de côté dans des pièces faiblement éclairées. Pour cela, la série CG est équipée d'un film retardateur qui permet d'obtenir cette profondeur des noirs même avec des angles de vue importants.



LA PERFECTION SUR TOUT L'ÉCRAN

Digital Uniformity Equalizer

Chaque dalle d'écran est mesurée avec précision sur toute sa surface dans l'usine EIZO. Les éventuelles inhomogénéités de luminosité ainsi que les points de couleur sont détectés et éliminés. Ce procédé (Digital Uniformity Equalizer) garantit que des couleurs identiques ont toujours le même aspect pendant toute la durée d'utilisation du moniteur, quel que soit l'endroit où elles sont affichées. C'est la seule façon d'effectuer un traitement et une retouche d'image précis.



Avec DUE



Sans DUE

Adapté à softproofing

Le [[[Model]] d'EIZO répond à des exigences strictes en matière d'épreuves logicielles sur la base de la norme ISO 12646. C'est la conclusion à laquelle est parvenue la Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. dans le cadre du contrôle des moniteurs. C'est pourquoi le CG2700S a reçu le label de qualité Fogra "FograCert Softproof Monitor". Vous travaillez donc sur un moniteur testé et dont les couleurs sont fidèles.

Capteur intégré pour l'autocalibration

Grâce au capteur d'étalonnage intégré, vous obtenez une précision maximale des couleurs. Le capteur est parfaitement adapté au moniteur, tient compte des influences environnementales telles que la lumière et met en corrélation le centre et les bords de l'image. Cela permet d'obtenir un résultat uniforme sur l'ensemble du moniteur.

Le capteur est situé dans le cadre du boîtier et ne se déploie que pour la mesure. Il n'est donc pas nécessaire de recourir à un appareil de calibrage externe et la fidélité des couleurs du moniteur est toujours optimale.

Le CG2700S est équipé de la toute dernière technologie de capteur qui permet un réétalonnage à la volée. Vous pouvez ainsi continuer à travailler avec des applications dont les couleurs ne sont pas critiques pendant que le moniteur se calibre. Le capteur n'occupe qu'une petite place sur l'écran pendant l'étalonnage et n'est donc pas gênant. De même, l'étalonnage peut être effectué automatiquement à des moments définis, même si l'ordinateur est éteint ou n'est pas connecté à l'écran.

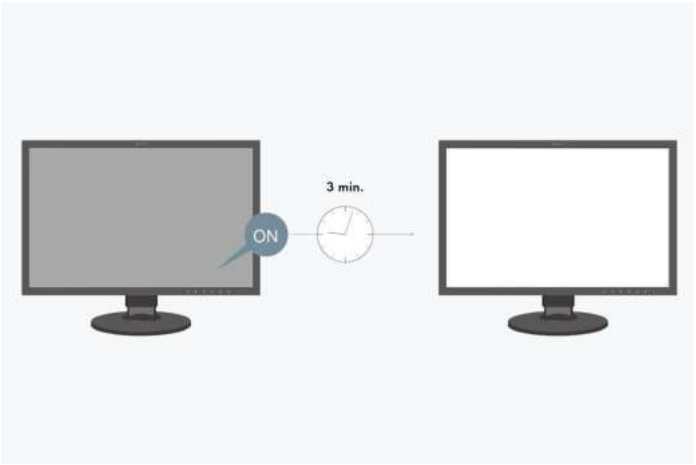


Image exemplaire

Affichage stable grâce à une IA à la pointe de l'industrie

Pour garantir l'exactitude des dégradés, des couleurs, de la luminosité et d'autres caractéristiques, même lorsque la température ambiante change, le ColorEdge [[[Model]] est équipé d'un capteur de température. Il mesure avec précision la température à l'intérieur du moniteur, tandis qu'un algorithme de correction basé sur l'IA (intelligence artificielle)* fait la distinction entre différents modèles de changement de température et calcule une correction précise en temps réel.

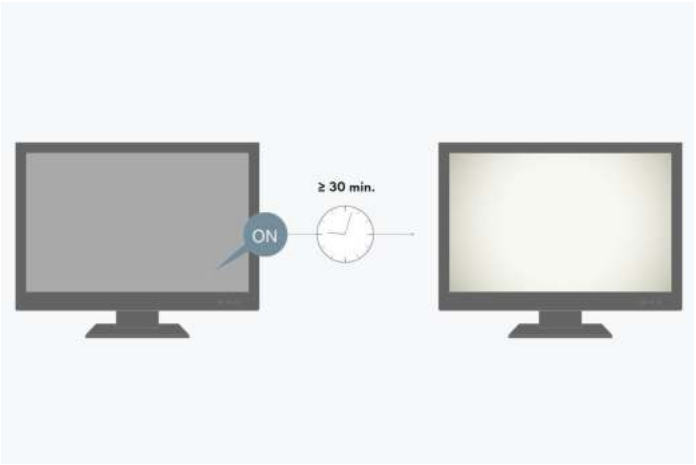
*Brevet en cours d'homologation



ColorEdge

Reproduction stable des couleurs en seulement trois minutes

Avec un moniteur classique, il faut au moins 30 minutes pour que la luminosité, la chromaticité et les tons se stabilisent. Le ColorEdge CG2700S, quant à lui, ne prend que trois minutes, ce qui permet aux utilisateurs d'avoir confiance en la fiabilité des couleurs peu de temps après avoir allumé le moniteur.

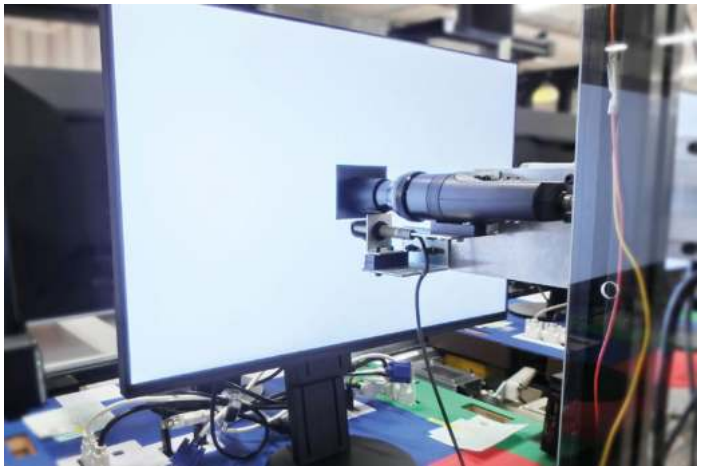


Moniteur conventionnel

PRÊT À L'EMPLOI OUT OF THE BOX

Parfait en sortie d'usine

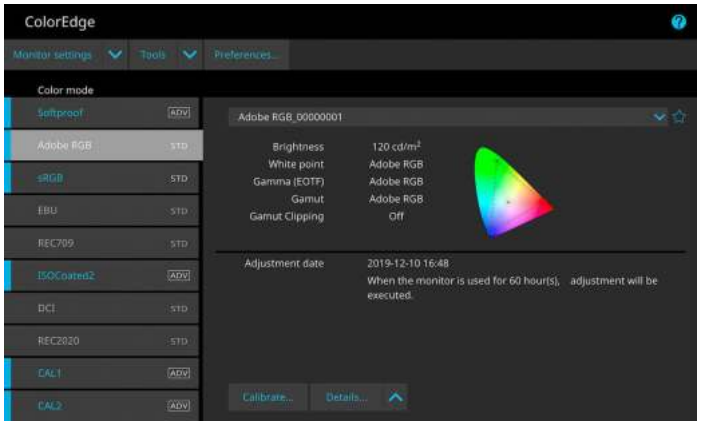
Pour qu'un ColorEdge soit prêt à l'emploi dès sa sortie de l'emballage, chaque CG2700S ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont étroitement contrôlées et, si nécessaire, corrigées. Ce calibrage en usine unique d'EIZO permet à l'utilisateur d'utiliser le moniteur avec les espaces colorimétriques préréglés directement après le déballage - out of the box. C'est aussi grâce à ce calibrage usine complexe que le recalibrage par l'utilisateur avec ColorNavigator est si rapide.



Logiciel EIZO pour un calibrage et une impression rapides

Chaque moniteur vieillit et modifie ses caractéristiques d'affichage. C'est pourquoi les moniteurs graphiques, dont l'affichage doit être absolument constant pendant toute la durée d'utilisation, doivent être régulièrement calibrés et corrigés. Le logiciel de calibrage gratuit ColorNavigator d'EIZO permet de corriger le ColorEdge CG2700S en 90 secondes (mesure effectuée avec MacBook Pro et EX4), facilement et sans perte. Ainsi, la même image apparaîtra à l'écran dans cinq ans.

Pour les utilisateurs qui souhaitent calibrer plusieurs moniteurs dans leur entreprise, EIZO propose l'outil ColorNavigator Network. Il permet de gérer de manière centralisée la qualité de nombreux moniteurs ColorEdge. Un administrateur peut ainsi, entre autres, livrer des objectifs de calibrage aux utilisateurs et déclencher le calibrage automatique des moniteurs ColorEdge de la série CG. A l'aide d'un serveur cloud sécurisé proposé par EIZO, il est possible d'administrer cette gestion centrale de la qualité sur de nombreux sites, voire sur des continents.



POUR UNE REPRODUCTION OPTIMALE DES COULEURS

EIZO microchip

Le CG2700S dispose d'une micro-puce de haute qualité (ASIC, Application-Specific Integrated Circuit) qu'EIZO a spécialement développée pour répondre aux exigences particulières du travail en couleurs fidèles. Cette micro-puce est le cerveau de chaque ColorEdge et le garant de l'affichage précis, uniforme et constant qui fait la réputation d'EIZO.



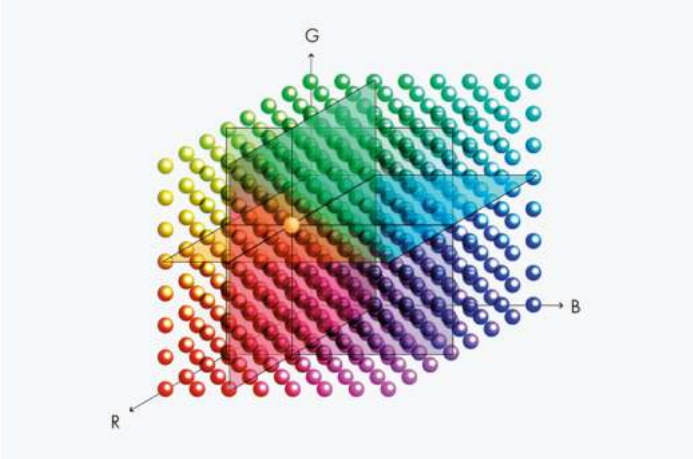
Production de vidéos et de films

Fonctionnalités pour la post-production

Reproduction précise des couleurs grâce à 3D LUT haute résolution

La table de conversion 3D assure une correspondance des tons très précise et une reproduction des couleurs extrêmement exacte, ce qui se traduit notamment par la présence d'une échelle de gris. Sur les écrans LCD, les niveaux de luminosité par rapport au signal d'image et le mélange des couleurs (addition) du rouge, du vert et du bleu varient d'un module à l'autre. Cela ne peut être saisi et contrôlé avec précision qu'à l'aide d'instruments de mesure particulièrement précis. C'est pourquoi EIZO règle en usine chaque moniteur de la série CG ainsi que ses couleurs et sa courbe de tonalité. Cela permet d'obtenir une température de couleur cohérente sur toute l'échelle des gris. Résultat : la reproduction des couleurs est identique, précise et fiable pour chaque CG2700S.

La table de conversion 3D présente également des avantages pour le travail avec des films : Le logiciel ColorNavigator fourni vous permet d'émuler la colorimétrie d'un film. Vous pouvez ainsi voir à l'avance comment les couleurs seront reproduites lors de la lecture. La table de conversion 3D améliore également le mélange additif des couleurs du moniteur (mélange de rouge, vert et bleu). C'est un facteur clé pour l'affichage correct des gris neutres.



HDR gamma

Le ColorEdge CG2700S prend en charge les deux courbes gamma pour la vidéo HDR : la courbe HLG (Hybrid Log-Gamma) et la courbe PQ (Perceptual Quantization). Jusqu'à la luminosité maximale de 400 cd/m², le CG2700S garantit ainsi une impression significative du matériel HDR traité, de sorte qu'un moniteur de référence HDR comme le ColorEdge CG3146 n'est souvent nécessaire qu'à la dernière étape de la production.

Presets d'espace colorimétrique pour la production de films et de vidéos

Les préréglages pour les espaces colorimétriques DCI-P3, BT.709 et BT.2020 sont calibrés avec précision en usine et garantissent le fonctionnement avec des valeurs gamma correctes. De plus, les modes de couleur pour PQ (DCI et BT.2100) et HLG (BT.2100) pour l'affichage de contenu HDR sont également préréglés en usine. Le réglage de la luminosité pour chaque préréglage peut être facilement ajusté et recalibré grâce au capteur d'étalonnage intégré. Le mode HDR de Windows et MAC OSX est directement pris en charge. Il est ainsi très facile d'utiliser les applications vidéo HDR typiques avec la courbe de tonalité et les paramètres d'affichage appropriés.



En sécurité grâce à Safe Area Marker

Idéal pour les sous-titres et les images critiques : Grâce au marqueur de zone de sécurité, vous savez quelle partie de la scène est affichée dans un rapport d'aspect différent. Vous voyez donc immédiatement si les sous-titres, les textes ou les éléments importants de l'image se trouvent dans la zone visible. Pour que le marqueur soit bien visible sur chaque image, vous pouvez ajuster la couleur du marqueur, la taille et le rapport hauteur/largeur.



Réglages automatiques des couleurs

Pour des paramètres de couleur cohérents tout au long du processus de production, le ColorEdge CG2700S offre une fonction Sync Signal qui ajuste les paramètres du moniteur, tels que la plage de signal et le format de couleur, en fonction du signal vidéo.

Avertissement de luminance

L'alerte de luminosité permet de marquer les zones qui dépassent un certain niveau de luminosité (300, 500, 1000 ou 4000 cd/m²) lors de l'utilisation du mode PQ. Ces zones sont marquées en jaune ou en magenta, au choix.



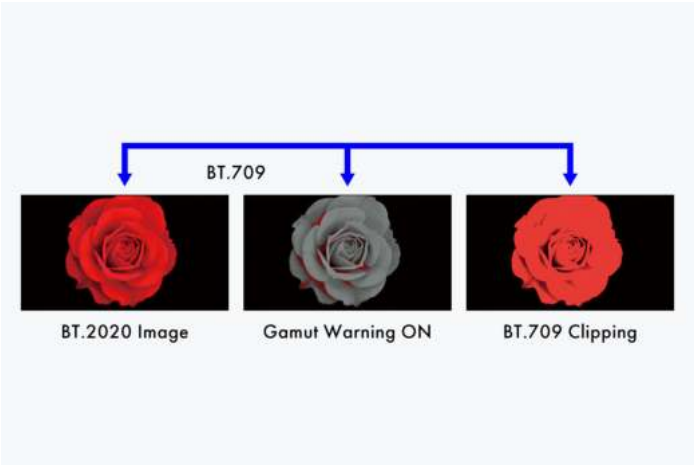
Avertissement de luminosité



Sans avertissement de luminosité

Avertissement de gamut

L'avertissement de la gamme de couleurs fonctionne en deux modes : Rec. 2020 Le contenu de l'image qui ne peut pas être affiché dans l'espace colorimétrique Rec. 709 est affiché en niveaux de gris. Alternativement, le mode d'écrêtage Rec. 709 simule ce à quoi le matériel Rec. 2020 ressemblerait sur les téléviseurs HD.



Idéal pour la production de vidéos et de films : HDMI

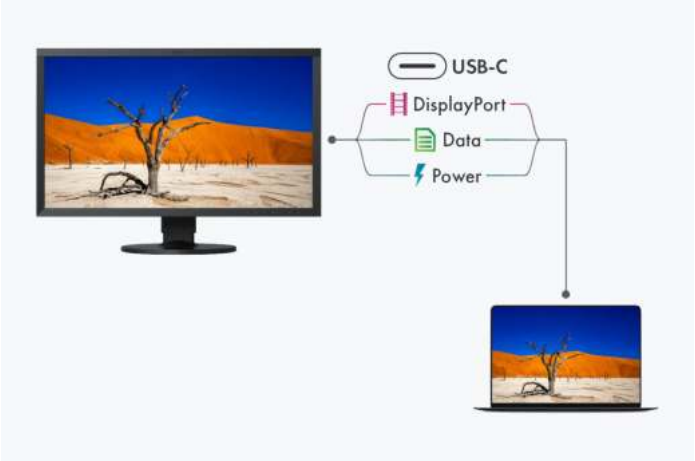
Les films sont généralement enregistrés à 24 ips. Ils ne sont donc pas naturels lorsqu'ils sont lus sur un moniteur à 60 Hz. Le moniteur prend en charge les fréquences d'image de 24 et 60 Hz. Vous pouvez voir et monter votre film tel qu'il a été enregistré.

Les signaux HDMI sont pris en charge à des taux de rafraîchissement de 60, 50, 30, 25 et 24 Hz. Le moniteur est également doté d'une fonction de conversion I/P.

Diversité de connexions
Meilleure connectivité

Connectivité de pointe avec USB-C

Le signal d'image, le transfert de données USB et l'alimentation électrique jusqu'à 92 W, tout cela et bien plus encore, peut être réalisé avec un seul câble USB-C. Le ColorEdge CG2700S devient ainsi la station d'accueil centrale du flux de travail graphique. Les périphériques tels que la souris, le clavier ou l'imprimante peuvent être connectés directement aux ports USB A. Les appareils mobiles tels que les ordinateurs portables ou les tablettes peuvent même être rechargés avec jusqu'à 92 W via le câble USB-C. L'ordinateur portable et le CG2700S se transforment ainsi en un poste de travail de bureau complet en un tour de main.



Un moniteur, de nombreux ports

Le CG2700S prend en charge différents formats vidéo via les interfaces USB-C, HDMI et DisplayPort. Ainsi, le moniteur peut non seulement être intégré dans des flux de travail basés sur PC, mais également être utilisé avec des lecteurs HDMI.



CONNEXION STABLE AU RÉSEAU

Port LAN

Le moniteur dispose d'un port LAN dédié pour une connexion réseau câblée stable. Les ordinateurs portables ou les PC doivent simplement être connectés au CG2700S via un câble USB pour accéder au signal réseau via le moniteur. C'est un avantage, notamment pour les ordinateurs portables qui ne disposent plus de port LAN. Cela permet un transfert de données rapide et stable, comme cela est nécessaire pour les vidéoconférences par exemple. En tant que périphérique réseau, le moniteur dispose de sa propre MAC adresse.

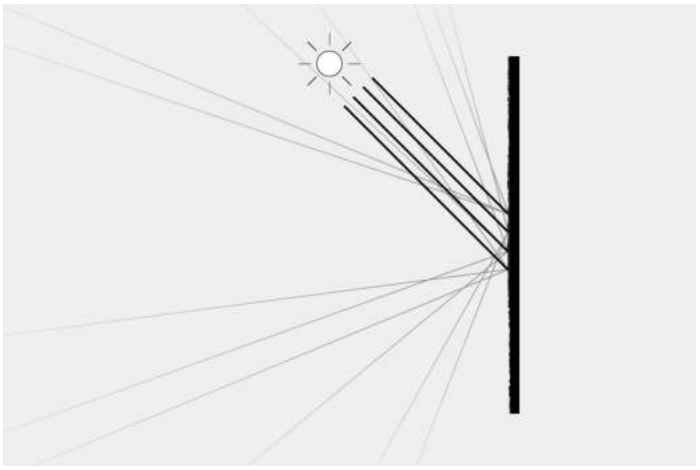
En option, le logiciel "EIZO MAC Address Clone Utility" pour Windows permet d'attribuer temporairement au moniteur la MAC adresse du PC connecté. Cette transparence permet aux PC authentifiés d'accéder au réseau via le moniteur.



DEUX PC, UN MONITEUR

KVM switch

Il n'a jamais été aussi facile de contrôler différents PC avec une seule souris et un seul clavier. Grâce aux ports USB en amont, le CG2700S dispose d'un commutateur KVM (Keyboard Video Mouse) intégré. Le moniteur associe automatiquement la souris et le clavier à l'ordinateur source actuellement actif. Ainsi, un ordinateur de bureau et un ordinateur portable, ou encore un ordinateur professionnel et un ordinateur personnel, peuvent être utilisés sur la même combinaison de moniteur, souris et clavier. Cela permet de travailler sans interruption et d'avoir un bureau bien rangé.



Ergonomie
Travailler en toute décontraction

POUR LE BIEN-ÊTRE DES YEUX

Sans scintillement

Le moniteur ne scintille pas, quel que soit le réglage de la luminosité. L'avantage est que vos yeux se fatiguent moins vite. Vous pouvez travailler sur l'écran pendant une longue période.

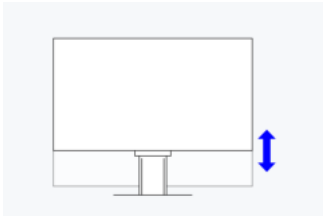
Revêtement anti-reflets : plus d'image, moins de reflets

Le CG2700S offre une surface antireflet optimale. En minimisant les reflets dus à la dispersion de la lumière réfléchie, le CG2700S prévient efficacement l'éblouissement et la fatigue oculaire. La fatigue oculaire est réduite et il est possible de s'asseoir confortablement devant l'écran, sans "position forcée" pour éviter l'éblouissement.

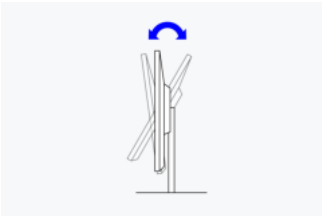
Pied ergonomique

Nos écrans sont réglables en hauteur en continu et, selon le modèle, ils peuvent être abaissés jusqu'à la plaque inférieure du pied. Cela permet une ergonomie optimale, que vous soyez debout ou assis devant l'écran. Vous pouvez également faire pivoter, basculer et incliner le pied du moniteur de la manière la plus confortable pour votre position assise.

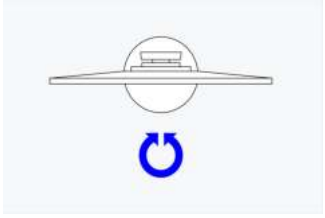
Le CG2700S peut en outre être tourné en mode portrait, ce qui est par exemple un grand avantage pour les prises de vue en chaîne en mode portrait pour la photographie de personnes.



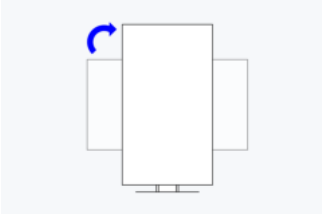
Hauteur
155 mm



Inclinaison
Entre 5° avant et 35° arrière



Rotation
344°



Pivot
90° (dans le sens des aiguilles d'une montre)

PROTECTION CONTRE LES REFLETS ET L'ÉBLOUISSEMENT

Casquette de protection contre la lumière

La protection contre la lumière réduit les reflets et la luminosité de l'écran et protège vos yeux. Il se met facilement en place et réduit l'incidence de la lumière par le haut et les côtés.



Durabilité

Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

Une production socialement responsable

Le CG2700S est produit de manière socialement responsable, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé. Les fournisseurs tout au long de la chaîne d'approvisionnement sont soigneusement sélectionnés et se sont également engagés à respecter cette responsabilité. Cela vaut en particulier pour les fournisseurs de minéraux dits de conflit. Nous fournissons volontairement un rapport annuel détaillé sur notre responsabilité sociale.



Respect de l'environnement et du climat

Chaque CG2700S est fabriqué dans notre propre usine, qui met en œuvre un système de gestion environnementale conforme à la norme ISO 14001. Ce système comprend des mesures visant à réduire les déchets, les eaux usées et les émissions, la consommation de ressources et d'énergie, ainsi qu'à encourager les employés à adopter un comportement respectueux de l'environnement. Nous rendons compte publiquement de ces mesures sur une base annuelle.



Durable et pérrenne

Le CG2700S est conçu pour une longue durée d'utilisation - généralement bien supérieure à la garantie de cinq ans. Les pièces de rechange sont disponibles jusqu'à cinq ans après la fin de la production. L'ensemble du cycle d'utilisation tient compte de l'impact sur l'environnement, car la durabilité et la réparabilité préservent les ressources et le climat. Lors de la conception du CG2700S, nous avons veillé à utiliser peu de ressources avec des composants et des matériaux de haute qualité et à produire avec soin.



Garantie
Une sécurité d'investissement optimale

Garantie de 5 ans

EIZO accorde une garantie de cinq ans, y compris un service d'échange sur site. Ceci est rendu possible par un processus de fabrication de pointe, basé sur un principe de réussite simple : une technologie bien pensée et innovante, fabriquée avec des matériaux haut de gamme.



Luminosité et rendu des couleurs garantis

Le CG2700S bénéficie d'une garantie de couleur et de luminosité de 10000 heures à une luminosité maximale de 120 cd/m^2 et une température de couleur comprise entre 5000 et 6500 K pendant cinq ans à compter de la date d'achat.



Plus d'infos cliquez ici

Données techniques

GÉNÉRALITÉS

N° d'article	CG2700S
Couleur du boîtier	Noir
Domaine d'utilisation	Photo, vidéo & graphisme
Ligne de produits	ColorEdge
Domaine d'application	Photographie, traitement et retouche d'images, Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs, Design, création et illustration, Impression et Fine Art Printing, Industrie du textile et de la mode
EAN	4995047063650

ÉCRAN

Diagonale [en pouces]	27
Diagonale [en cm]	68,5
Format	16:9
Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm]	597 x 336
Résolution idéale et recommandée	2560 x 1440
Distance entre les points [en mm]	0,233 x 0,233
Densité de pixels [en ppi]	109
Résolutions prises en charge	2560 x 1440, 1920 x 1200, 1920 x 1080 (Full HD), 1200p (@ 60 Hz), 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 50 Hz), 576i (@ 50 Hz), 480p (@ 60 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie du panneau	IPS (Wide Gamut)
Angle de vision max. Angle de vision Horizontal	178
Angle max. Angle de vision vertical	178
Couleurs ou niveaux de gris affichables	1,07 milliard de couleurs (USB-C, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (HDMI, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 10 bits)
Palette de couleurs/tableau d'affichage	278 billions de nuances de couleurs / 16 bits
Puissance max. Espace colorimétrique (typique)	AdobeRGB (>99%), DCI P3 (>98%), ISO Coated V2 (>99%), Rec709 (100%), EBU (100%), SMPTE-C (100%), sRGB (100%)
Gamma HDR	PQ, HLG
Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m²]	400
Luminosité recommandée [en cd/m²]	120
Max. Contraste de l'espace sombre (typique)	1600:1
Temps de réponse Alternance gris-gris (typique) [en ms]	19
Nombre max. Taux de rafraîchissement de l'image [en Hz]	60
Rétroéclairage	LED

CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

Station d'accueil USB-C	✓
Commutateur KVM	✓
Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF	✓
Capteur intégré pour l'autocalibrage	✓
Fonction de planification pour l'autocalibrage	✓
Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis	1x emplacement mémoire manuel, BT.2020, BT.709, BT.2100 HLG, AdobeRGB, DCI-P3, DCI-P3 PQ, sRGB, autres emplacements de mémoire par étalonnage, Sync Signal
Correction de la dérive des couleurs en fonction de la température	✓
Correction de la dérive de la luminosité	✓
Digital Uniformity Equalizer (correction de l'homogénéité numérique)	✓
Sans scintillement	✓
True Black	✓
Marqueur de zone de sécurité	✓
Conversion I/P	✓
Extension de la plage de signal (HDMI)	✓
Décodeur HDCP	✓
Avertissement de gamut	✓
Avertissement de luminance	✓
Gamut Clipping	✓
Détection automatique de l'entrée du signal	✓
Langue OSD	de, en, fr, es, it, se
Possibilités de réglage	Mode couleur, Luminosité, Contraste, Température de couleur/point blanc, Gamma, Teinte de couleur, Saturation des couleurs, 6 couleurs, Résolution, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV/ RGB, Gamme d'entrée, Découpage DCI-4K, Rotation du menu, attribution des touches en fonction de l'utilisateur, Langue OSD, Entrée de signal, Priorité DUE
Guide des boutons	✓
Bloc d'alimentation intégré	✓

CONNEXIONS

LAN/RJ-45	✓
Entrées de signaux	HDMI (Deep Color, HDCP 1.4/2.3), USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 1.3/2.3), DisplayPort (HDCP 1.3)
Spécification USB	USB 5Gbps (USB 3)
Ports USB en amont	1 x type C (DisplayPort Alt Mode, alimentation 92 W max.), 1 x type B
Ports USB en aval	4 x Typ A (2 x 5Gbps (USB 3), 2 x USB 2)
Connexion réseau	RJ-45
Normes LAN	IEEE802.3ab (1000BASE-T)
Signal graphique	DisplayPort (RGB, YCbCr), HDMI (RGB, YCbCr)

DONNÉES ÉLECTRIQUES

Fréquences horizontales/verticales	USB Type-C, DisplayPort: 26 - 89 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 89 kHz / 23 - 61 Hz
Consommation électrique (typique) [en watts]	17
Consommation électrique (maximum) [en watts]	187 (avec une luminosité maximale et le fonctionnement de tous les ports de signalisation et USB)
Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts]	0.3
Consommation électrique avec interrupteur d'alimentation éteint [en watts]	0
Classe d'efficacité énergétique	E
Consommation d'énergie/1000h [en kWh]	18
Alimentation électrique	AC 100-240V, 50/60Hz
Alimentation électrique via USB-C	92

DIMENSIONS & POIDS

Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm]	638 x 416-571 x 245
Poids (y compris le pied) [en kg].	9.4
Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)	Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)
Possibilité de rotation du pied	344
Inclinabilité	5 / 35
Rotation portrait/transversale (pivot)	90° (dans le sens des aiguilles d'une montre)
Niveau max. Réglage de la hauteur [en mm]	155
Espacement des trous VESA	100 x 100

CERTIFICATION ET NORMES

Marque de contrôle	CE, CB, TÜV/GS, Ergonomie testée par le TÜV (y compris ISO 9241-307), TÜV/Color Accuracy (Quick Stability), FograCert Softproofing System (class A), RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), TÜV/S, PSE, VCCI-B, RoHS, WEEE, China RoHS, CCC, EAC

LOGICIEL & ACCESSOIRES

Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement	ColorNavigator Network, ColorNavigator
Autres fournitures	Rapport de calibration, Câble de signal HDMI - HDMI, Câble USB/signal (USB-C - USB-C), Câble USB (type A - type B), Manuel à télécharger, Câble d'alimentation, Guide de démarrage rapide
Accessoires en option	CP200, PP200-K, EX4
Capot de protection contre la lumière	✓

GARANTIE

Durée de la garantie	5 ans pour l'appareil et le module LCD jusqu'à 30 000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité.
Type de garantie	Service d'échange sur site
Garantie incluse	Une luminosité d'au moins 120 cd/m2 à une température de couleur de 5000 K à 6500 K est garantie pour une durée de 5 ans ou de 10.000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité., Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307).

Plus d'infos cliquez ici